

FGB ENERO-2024



ACTO DE COLOCACION DEL PRIMER PILAR DE LA OBRA DE AMPLIACION DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO

19/01/2024



Asistimos a la colocación del primer pilar de la ampliación del Museo. Con un tiempo frío, pero despejado. Acuden todas las fuerzas vivas de Vizcaya. El Lehendakari, Iñigo Urkullu, el consejero de cultura, Bingen Zupiria, la Diputada general, Elizabete Etxanobe, el alcalde de Bilbao, Juan Mari Aburto. Por supuesto, Miguel Zugaza, su director, con todo su equipo. Nos incorporamos los patronos: Iberdrola, Rafael Orbegozo, Banco Santander, Patricia Arias, Editorial Iparagirre, Javier Andrés y Fundación Gondra Barandiarán, servidor de todos ustedes. Acuden dos arquitectos del estudio de Sir Norman Foster, que excusan su presencia. No hay discursos. Es, simplemente, “una visita de obra”. Después del mismo, nos encaminamos a una de las salas del Museo, donde han preparado una improvisada sala de prensa. Empieza hablando Miguel Zugaza del hito que supone este acto de la colocación del primer pilar, con las consecuencias que tiene de visibilidad del proyecto a la sociedad, después del trabajo bajo tierra. A continuación, toman la palabra, los arquitectos dando una breve referencia a todo lo que se refiere a la obra. Lo más importante, es que se mantiene en tiempo y presupuesto. Seguidamente, interviene, el ingeniero de la estructura del nuevo edificio explica todos los detalles y complejidades de este mismo. Continúa el arquitecto que hace tándem con Sir Norman, Iñaki Uriarte, de Vitoria, dando un emotivo mensaje de la calidad del equipo humano y del trabajo que se está realizando. Finaliza Miguel Zugaza. Cabe constatar y destacar la cita de Miguel sobre la titularidad de los tubos más decisivos en los puntos más críticos de la estructura, que realiza la empresa vasca TUBOS REUNIDOS, S.A., que dan soporte a la parte más crítica de la misma. Estuvo presente en el acto por parte de TUBOS REUNIDOS D. Antón Pipaón.



TERCERA JORNADA LIGA VASCA DE FÚTBOL SALA ADAPTADO EN EL POLIDEPORTIVO GOBELA

27/01/2024



Foto de grupo del Arenas Club Haszten, con los patrocinadores.



Pausa del partido, oyendo las instrucciones del entrenador

Acudimos al Polideportivo Gobela, sito en Guecho, para asistir al partido, que disputarán los equipos Arena Club Haszten y Astrabuduko A, siendo éste el tercero de la Liga. Nos reciben, Christian Meissner, del Arenas Club y Pipo de la Rica, de NUTEC-PROCAL, también patrocinadora del equipo. Nos quedamos muy gratamente sorprendidos por el ambiente de la grada, mayormente ocupada por las familias que animan mucho a los jugadores. Los equipos se emplean con mucho entusiasmo en el juego, a veces demasiado. Cabe destacar que algunos lances, principalmente choques que deja a más de uno tumbado en el suelo, pero se levantan rápido y siguen jugando sin mayor problema. Al fin, la victoria sonríe a nuestros colores, con el marcador indicando siete a dos.



CELEBRACIÓN DEL DÍA DE SANTO TOMÁS, EN LA UNIVERSIDAD DE DEUSTO

29/01/2024



Acudimos a la Universidad de Deusto, para asistir a la celebración del día de Santo Tomás de Aquino, Patrón de las Universidades. En primer lugar, se celebra una misa, en la capilla gótica, oficiada por el rector de Teología de Deusto, Francisco José Rúa, Tras la misma, se acude al Paraninfo, que luce majestuoso para la ocasión. Todas las localidades están ocupadas y en los "pasillos-balcones", se agolpan las familias de los homenajeados. Se reparten los premios de fin de carrera a los números uno de cada disciplina. Derecho, ingeniería, teología, etc. Además de los Honors Program y Premios Fundación Mendieta. Más tarde, se destaca con el "Premio Ignacio Ellacuría", a la mejor tesis doctoral del curso pasado, versando ésta sobre la esquizofrenia, recogiendo el galardón una estudiante de psicología. Se colocan los birretes y la banda de la Universidad a los nuevos doctores, cada uno en su especialidad, y teólogos, realizando todos, el juramento solemne correspondiente. Termina el acto, con el discurso del Excmo. Rector, D. Juan José Etxeberria, empezando por una pequeña reseña de Santo Tomás de Aquino, que no tuvo una vida fácil, que destaca sobre tres puntos básicos: el esfuerzo e implicación de los profesores y alumnos, el reto de la ecología en el futuro y su relación con los humanos y su entorno y para terminar un mensaje de gracias. Desde la FGB, le damos las gracias, por acordarse de citar, una vez más, a esta humilde Fundación, que tiene el privilegio de contar con su inestimable colaboración.



Foto General del Paraninfo de la Universidad de Deusto



Juramento de doctores y teólogos



Visitas a beneficiarios



VISITA AMIARTE

23/01/2024 <<<

Amiarte es un taller de creación en Artes Visuales, fotografía, pintura, arte digital, muralismo, entre otros. Es un proyecto integral de apoyo a artistas de muchos países. Amiarte lleva 40 años de andadura y realizan acciones que posibiliten un acercamiento del arte tanto para jóvenes como para mayores.

El local, tiene de aspecto exterior de comercio, y en los escaparates tienen expuestos tanto cuadros como las tazas solidarias que ellos mismos diseñan, fabrican y venden. El fin solidario de estas tazas, que tienen un precio de 10€, es pagar la vivienda de los artistas más jóvenes que se encuentran en situación vulnerable.

Nos reciben en sus locales de la calle Gordoniz en Bilbao Begoña Intxaustegi y parte de su equipo y nos cuentan que cada día, los usuarios llegan antes de las 8 de la mañana, se ponen a preparar la comida del mediodía y una vez tienen todo listo, se enciende la música en el local y se ponen a pintar. Por las tardes tienen mas clases y unos turnos establecidos para disponer de una ducha a diario.

Cuando llegamos podemos comprobar el buen ambiente que se respira y lo contentos que están los artistas en el espacio. Cada metro cuadrado está aprovechado al máximo, y de la zona de trabajo se pasa a la zona de cocina, que también hace las veces de aula de enseñanza. En otro pequeño espacio de la planta baja disponen de una sala donde encontramos a un chico senegalés fabricando las tazas solidarias y nos explican el proceso. También tienen un pequeño almacén a modo de recursos de emergencia, donde reparten tanto comida como ropa a quienes lo necesiten.

Subimos a la planta superior, donde disponen de un despacho que comparten 3 personas, un segundo despacho donde trabaja una de las educadoras, y al fondo otra zona de dibujo, donde encontramos a artistas mas avanzados, con un gran nivel y podemos ver con ellos las obras en las que están trabajando.

Nos muestran también un proyecto que desarrollaron para decorar columnas con obras de arte y podemos ver algunos de los cuadros que tienen de diferentes artistas. A continuación mantuvimos una reunión en la que trasladamos el proyecto de visitas sociales que queremos arrancar en colaboración con el Museo Guggenheim. Lo acogen con mucho agradecimiento y también piden a la Fundación que les ayude para ponerles en contacto con el Guggenheim para poder ofrecerles la posibilidad de vender sus tazas en la tienda del museo instalando un rincón solidario. Recogemos la petición y se les traslada que trataremos de buscar la manera de ayudarles para establecer contacto..

Al despedirnos, nos obsequian con una taza solidaria a cada uno y un cuadro hechos por sus artistas y hacemos una foto con todos lo presentes.

