

# FGB DICIEMBRE-2023



## PRESENTACION: "EL DIBUJO EN EL PROCESO CREATIVO DE LAS ARTES, TRAZAS Y DISEÑOS NAVARRO 1500-1800"

11/12/2023

11/12/2023  
Presentación "El  
dibujo en el proceso  
creativo de las  
artes"



FD

FUNDACIÓN  
FUENTES DUTOR



Acude el Presidente de la Fundación al Nuevo Casino, sito en la Plaza del Castillo, en la bella Ciudad de Pamplona, que está justo encima del famoso Café Iruña. Se lamenta la caída del cartel del patrono Alfonso Barandiarán, por causas de salud. Se presenta el libro, "EL DIBUJO EN EL PROCESO CREATIVO DE LAS ARTES, Trazas y diseños navarro 1500-1800", de D. Ricardo Fernández Gracia, historiador del arte español, profesor titular de Historia del Arte y director de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro de la Universidad de Navarra y académico correspondiente de la Real Academia de la Historia, cofinanciado, a partes iguales, por la Fundación Fuentes Dutor y FGB. D. Ricardo, inicia el acto, dando paso a D. Agustín Guibert, de Fundación Fuentes Dutor, que hace una pequeña reseña de esta, con sus objetivos y actividades. En sus palabras, incluye una cita muy afectuosa con la FGB. Tras él, intervengo yo con el mismo guion y devolviendo, como no podía ser de otra manera, los elogios recibidos. Seguidamente, D. Ricardo Fernández Gracia, diserta sobre el libro en cuestión, diciendo que es un reflejo bastante fidedigno de los dibujos, trazas y diseños, que se han salvado de los expolios, robos, incendios, pérdidas y demás calamidades que sufrió el Reino de Navarra, durante su azarosa historia. Le parece fundamental haber hecho una recopilación, con sus correspondientes escaneos y explicaciones, de cada uno de los ejemplares expuestos. Cita y agradece a todos los colaboradores del libro, que son muchos y de mucho mérito cada uno de ellos, catedráticos, profesores, académico, etc....



A continuación, hace uso de la palabra, Rosalía Baena, vicerrectora de los Alumnos de la Universidad de Navarra, elogiando al libro, a su autor y colaboradores. También, agradece el papel fundamental de las Fundación FFD y FGB, en el patrocinio de toda clase de ayudas al arte y la cultura.

D. Julián Ayesa, sacerdote, pianista y organista de la Catedral de Navarra, nos deleitó, durante el acto, con las siguientes obras:

- Las campanas del monasterio de Lefebebure Wely (1817-1869)
- Ecos del pasado de Gustavo Lange (1830-1889)

## ALMUERZO FGB-MUSEO DEL PRADO

13/12/2023



Foto: Gabriel Oraá, Elena Lopez Calatayud, Miguel Falomir, Luly Feliciano, Guillermo Barandiarán, Begoña Alvarez Seijo, Javier Arnaldo, Alfonso Barandiarán, Andrés Úbeda

Acuden Gabriel, Alfonso y Guillermo, al Museo del Prado, invitados por su director, D. Miguel Falomir Faus. Nos reciben Elena López Calatayud, Coordinadora del programa de becas del Museo del Prado. y Javier Arnaldo Alcubilla, Jefe del Centro de Estudios, Museo del Prado, en el Casón de Buen Retiro. Nos desplazamos hasta la sala donde trabajan las becarias, financiadas por la FGB.

La becaria junior, Begoña Álvarez Seijo, nos hace un recorrido por las “mujeres fuertes del Antiguo Testamento”, en la pintura del Museo del Prado. Dándonos un muy interesante recorrido por el tema en cuestión. La becaria senior, Luly Feliciano, y en el propio museo, nos ilustra sobre el tejido y sus diseños en la pintura de la propia pinacoteca. Habrá que leer, con mucha atención, ambos trabajos de fin de beca, por su alto interés. Tras la visita, nos dirigimos al restaurante Lhardi, donde nos espera Miguel Falomir, Director y Andrés Úbeda, Director Adjunto de Conservación e Investigación. Allí degustamos el clásico cocido madrileño y de postre, un merengue flambeado. Todo muy bueno. La conversación es animada y muy simpática. Tras la misma, nos despedimos hasta el año que viene.



# Visitas a beneficiarios



## VISITA A GAUDE

18/12/2023 

El nuevo gerente de GAUDE, Gorka Goikoetxea, nos recibe acompañado de 2 miembros de la junta directiva y a la vez padres de usuarios, y 2 coordinadoras de centros.

Disponen de centros tanto ocupacionales (destinados a personas con discapacidad, pero menor grado de dependencia y que pueden realizar ciertos trabajos), como de centros de día (enfocados a usuarios con una gran dependencia). También tienen pisos, en Leioa y Getxo.

En primer lugar, visitamos el centro ocupacional ubicado en Sarriena. Este centro está destinado a usuarios de menor grado de dependencia. Son capaces de realizar tareas sencillas y tienen un grado de autonomía. Realizan trabajos para empresas como Arteche y Coca Cola

El taller está organizado en función de los distintos trabajos que tienen y disponen de una zona de descanso muy acogedora donde tienen unos sofás y un futbolín y nos cuentan que pasan ratos agradables.

Además del trabajo, disponen de una oferta de actividades de "ocio". Entre ellas se encuentra el taller de música terapia, que ha sido financiado por la Fundación. La persona que imparte el taller, enfermera y con titulación como musicoterapeuta, nos cuenta que ha sido de gran ayuda para los usuarios y todos acuden super dispuestos a las actividades propuestas.

También hacen yoga, tienen un jardín en el que tienen varias bancadas con hierbas aromáticas, y hacen pequeñas salidas que es lo que más valoran. Para ello tienen una furgoneta que en su día financió la Fundación, pero nos trasladan que tienen otros vehículos adaptados a sillas de ruedas que ya están muy viejitos y por eso han presentado a la convocatoria asistencial de la Fundación, la financiación de la adquisición de una nueva furgoneta que les permita realizar estos desplazamientos.

El segundo centro que visitamos es el centro de día de Monte Ikea, también ubicado en Lejona. Este centro es muy distinto al anterior. Ubicado en una antigua guardería de la BBK, se cedió las instalaciones a GAUDE hace más de 10 años y tras las obras de adecuación, reciben a un total de 13 personas con gran dependencia.

Por último, nos desplazamos hasta el centro de día de Barrika, Ubicado en un entorno espectacular, con maravillosas vistas, grandes ventanales y rodeado de un entorno verde, aquí acuden a diario un total de 13 usuarios con diversos grados de dependencia. EL centro está muy bien cuidado y cuentan con una sala multisensorial y servicio de logopedia, pero nos dicen que les faltaría un servicio de fisioterapia que diputación no cubre y que es una necesidad primordial para ellos.



Exterior del centro de día de Barrika

